

SECCIONES

- Presentación
- Editorial
- Pensamiento Educativo
- Artículos Científicos
- Experiencias Educativas
- Investigación
- Temas de Interés
- Recursos Educativos**
- Encuestas y Opiniones
- Consejo Editorial
- Normas de publicación

SERVICIOS

- Lo más leído...
- Búsqueda
- Contáctenos

[Presentación](#) • [Recursos Educativos](#) • [Libros](#) • [Leer y redactar en la universidad.](#)

Leer y redactar en la universidad.

EMAIL



Leer y redactar en la Universidad. Del caos de las ideas al texto estructurado.

Autora: Martha Boeglin.

Escribir es trazar un surco entre el pensamiento propio y el ajeno, transmitir nuestras ideas en aras de hallar comunicación con lo ajeno o lo extraño. Escribir presupone un esfuerzo de clarificación de las ideas, una ordenación del caótico mundo de nuestra mente tratando de moldear, cual alfarero, cada palabra con objeto de que sea correctamente interpretada. Este es el objetivo del presente libro, ayudarnos en el esfuerzo por conectar nuestro interior con el espacio intersubjetivo.

Esta obra trata de marcar unas pautas que ayuden al investigador, al estudiante, al docente, en suma, en su ardua tarea de plasmar en las páginas de su manuscrito el complejo mundo de intenciones, deseos y metas de todo escritor.

Armoniosamente dividido en capítulos que abarcan todo el proceso de creación, desde la laboriosa búsqueda de información hasta el aprendizaje en el manejo de los tiempos muertos, o el vértigo del folio en blanco, el libro desgana paso a paso cada aspecto, tanto psicológico como técnico, de la milenaria tradición de la escritura. A través de un sistema de preguntas y respuestas, Martha Boeglin responde de forma sencilla a las principales interrogantes que rodean el inacabable y siempre imperfecto proceso de elaboración de un libro, cómo organizarse, cómo recopilar información, cómo leer de forma activa, etc.

El libro rezuma la rica aportación de quien es capaz de vivir y moverse en varios ámbitos culturales a la vez, siendo fruto de la curiosidad viajera de su autora y de su capacidad para penetrar en la mente de europeos e hispanoamericanos captando sus dudas, dificultades, aspiraciones y metas, con objeto de darles forma y combinarlas en un todo armónico. El producto, una obra melódica que combina el rigor de la lógica con la pulcritud del lenguaje.

Accesible en formato PDF en: <http://www.primeraspaginas.com/images/pdf/846656473X.pdf>

Editorial Eduforma, Sevilla, 2007.

Reseña: Jesús Manuel López Baroni.

Contacto: www.scriptoria.org