

PROPUESTAS

Libros / Internet

Mercadillo

Última página

crítica

Por Paulino Arguijo. paulino@magislex.com

Un programa para prevenir conflictos y situaciones violentas



Este libro surge como resultado de un trabajo realizado en escuelas con padres de alumnos adolescentes. Presenta las claves para educar a los jóvenes en un clima positivo alentado por el respeto, la tolerancia y la empatía —entre otros elementos— que se ofrecen como alternativa a la violencia y a la intimidación presente en las aulas y en la sociedad actual.

A lo largo de varias sesiones, los autores desarrollan un programa de entrenamiento de habilidades sociales destinado a prevenir y a modificar conductas violentas. Proponen un método con numerosos recursos útiles orientado al aprendizaje de hábitos saludables, a mejorar la comunicación con los jóvenes, a establecer acuerdos y a negociar con ellos, así como a desarrollar las responsabilidades y la autonomía personal.

Poner en práctica las técnicas que expone el

La convivencia sin violencia

Anastasio Ovejero, Fº Javier Rodríguez, Carlos Becedoniz, Fº Javier Herrero, Patricia Gómez, Eva Hernández y Asunción Jiménez. Editorial MAD; Alcalá de Guadaíra (Sevilla), 2006. Precio: 16 euros; 182 págs.

manual supone desarrollar las habilidades y dotar a los jóvenes de los medios necesarios para que sean competentes socialmente, es decir, para que puedan relacionarse con el medio de forma adecuada, y sepan solucionar favorablemente los problemas y responder a los desafíos de forma positiva.

Un libro para defender a los jóvenes del pensamiento único



Si hay una actividad apasionante, que tenga lugar en el entorno de la escuela, es sin duda enseñar a pensar. Las primeras escuelas no tenían otro propósito en los mismos albores de la filosofía griega. Un maestro era alguien capaz de desarrollar en otro esa habilidad, como un camino ya recorrido por él que enseñaba ahora a un discípulo, en el más genuino sentido pedagógico.

Enseñar a pensar es particularmente necesario en un tiempo como el nuestro, en el que el pensamiento único, la postura políticamente correcta y los delitos de opinión se presentan como moneda de uso corriente, en el más puro sentido orwelliano.

Si no se enseña a los niños y a los adolescentes a pensar se corre el riesgo de quedar atrapados en esa red. Por eso, el libro que aquí se propone pretende dar el primer paso de una empresa de reconquista en todos los foros posibles, y por supuesto en la escuela, de la curiosidad, el diálogo, la indagación, la duda, la intelectualidad entre el alumnado y entre el profesorado para evitar la inercia, la postura indolente de quien recibe el mensaje sin actitud crítica, sin escuchar otras fuentes, sin

Filosofía en la escuela. La práctica de pensar en las aulas

Gloria Arbonés, Anna Baiges, Eulàlia Bosch, Montserrat Escoda, Ignacio Andrés Garralaga, Mercedes Garrote, Matthew Lipman, Aurora Miñambres, Tomás Miranda, Marga Ors, Irene de Puig, Ángel Salazar, Mª del Mar Santiago, Isabel Sas, Angélic Sàtiro y Josep Mª Terricabras. Editorial Graó; Barcelona, 2005. Precio: 10 euros; 107 págs.

contrastar sus consistencia con la opinión de otras personas, y con nuestro propio criterio y el conocimiento que hemos adquirido de las cosas.

En los textos que se proponen en estas páginas, el lector encontrará reflexiones y experiencias sobre cómo llevar a cabo propuestas para trabajar la filosofía en las aulas en todos los niveles educativos. Todas estas aportaciones ponen de relieve la importancia de enseñar a pensar y a comunicarse en la escuela.

novedades

- **Revista española de pedagogía nº 232** VV.AA. Instituto Europeo de Iniciativas Educativas; Madrid, 2005. Precio: 10 euros; 600 págs.
- **Sistema educativo y democracia** VV.AA. Ministerio de Educación y Ciencia; Madrid, 2005. Precio: 12,80 euros; 168 págs.
- **Guía de conversación Griego** VV.AA. Editorial Espasa Calpe; Madrid, 2005. Precio: 5,90 euros; 232 págs.

- **El códice maya** Douglas Preston. Plaza&Janés; Madrid, 2005; Precio: 18 euros; 432 págs.
- **La venganza de los shit** Curtis Saxton. Ediciones B; Barcelona, 2005; Precio: 19,95 euros; 2 págs.
- **Las guerras apaches** David Roberts. Edhasa; Barcelona, 2005; Precio: 29,50 euros; 512 págs.

- **Quando soy buen amigo** Christine A. Adams y R.W. Alley. Editorial San Pablo; Madrid, 2005; Precio: 4,90 euros; 32 págs.
- **El libro de Don Quijote para niños** Jesús Gabán y Harold Maglia. Ediciones B; Barcelona, 2005; Precio: 16,50 euros; 112 págs.
- **Cuéntame un montón de historias** Lewis Trondheim y José Parrondo. Ediciones B; Barcelona, 2005; Precio: 9,95 euros; 32 págs.

internet para docentes

Por Marta Sahelices

El séptimo arte también es cibernético

El cine es un arte que, además de mostrar historias y personajes, ya sean ficticios o reales, pretende enseñar alguna cuestión al espectador. Por ello, es un perfecto vehículo para que los más jóvenes de la casa aprendan valores, actitudes o

modos adecuados de actuar. Las historias para la gran pantalla dirigidas a los niños suelen tener una parte importante de moraleja, que se une al colorido, acción y singularidad de los personajes de este tipo de películas infantiles.

Ya sé cuál es el argumento, sólo me queda acercarme al cine a comprar las entradas



ESTRENOS. Página web en la que encontrar estrenos de cine para niños con una breve sinopsis del argumento, en www.cyberpadres.com/tiempo-libre/cartelera

En el portal [cyberpadres](http://cyberpadres.com) encontramos varios enlaces no sólo relacionados con los niños, sino incluso dirigidos a ellos. Así, en el link dedicado al cine infantil los más pequeños de la casa se pueden encontrar con los próximos estrenos dirigidos a su tramo de edad. Cada película viene resumida con los datos

principales del film: género, dirección, actores principales, etc. Además, cada estreno posee una breve sinopsis del argumento del film, redactada de forma asimilable y comprensible por los chicos.

En el mismo enlace aparecen también el resto de películas para niños ya estrenadas, pero que

siguen estando en cartelera, para que los chicos puedan informarse en cada momento de aquellas que aún están a tiempo de visionar. Cada sinopsis está acompañada de su correspondiente cartel de película para que la página resulte más atractiva a los chavales.

Un festival para niños y jóvenes



FESTIVAL. Un enlace al 8º Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes, en www.festicinecartagena.com/

En el portal del Festival Internacional de Cartagena nos encontramos un enlace al 8º Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes. En él los chavales podrán informarse sobre las novedades mundiales en materia cinematográfica y, además, accederán a las películas participantes en el festival para conocer un poquito más sobre ellas.

Nuevo cine para los pequeños



OPINIÓN. Artículos de opinión sobre el cine para niños, en la web www.artstudiomagazine.com/cine_para_ninos.html

Esta página muestra, además de diferentes enlaces a páginas de artista contemporáneos y grandes maestros, artículos de opinión sobre el cine para niños. En esta edición el tema central es el nuevo cine infantil y la facilidad que tienen los chicos de ahora para acercarse a cualquier tema si se les da el espacio y el tiempo necesarios.

Cine nórdico, con historia y abundante

Esta página es un dominio oficial de la embajada de Noruega presentado en lengua castellana. En ella se habla de la historia del cine noruego, de las películas noruegas infantiles que viajarán a festivales internacionales y de la proliferación de películas destinadas a esta etapa educativa en países como Noruega, Suecia o Dinamarca.

HISTORIA DEL CINE NORUEGO. La historia de este arte, así como enlaces a páginas sobre festivales, en www.noruega.es/culture/film/



Críticas, estrenos, DVDs y mucho más



CRÍTICAS. Un enlace dedicado a las críticas cinematográficas en la página www.quidsweb.com/

El portal [Quidsweb](http://Quidsweb.com) es ideal para que los chicos estén informados sobre las últimas novedades tanto cinematográficas como televisivas. Contiene varios enlaces dedicados al séptimo arte, como el de estrenos, críticas de cine, cine en casa —con las últimas novedades en DVD— y mucha información más relacionada con el tema.