

MINICUENTOS DE SALVADOR ROBLES

Observar a quien observa

Salvador Robles (nacido en Águilas, vive en Bilbao) sostiene en este personal conjunto de minicuentos, algunos de sólo siete líneas, que la realidad "observa a quien la observa". Y añade que

el observador inteligente construye y reconstruye un mundo interior lleno de experiencias. *Los ojos de la vida* ofrece buena literatura, clara, sin pedanterías y muy comprometida con la vida de las gentes.



GUÍA CINEMATográfica

Policías, atracadores y villanos

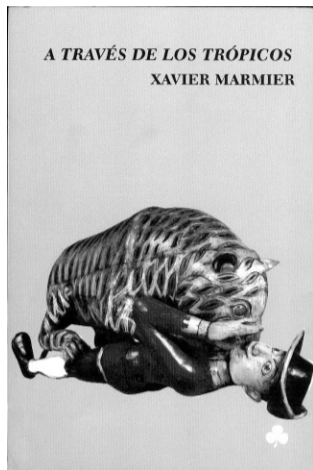
Ameno recorrido (con ilustraciones de su autor, Fernando Marañón), por el cine de siempre, que utiliza como guía el delito y los personajes que implica (policías, atracadores, sheriffs, vampiresas,

trepas, monstruos, héroes, villanos...). *Tiene delito* ofrece una mirada amplia en la que caben casi todos los géneros: el western, el cine histórico, el drama procesal, la ciencia-ficción, el drama... Edita Nowtilus.



Evocación de viajes

El texto respira la placidez del autor, Xavier Marmier, quien lo escribió al llegar a la ancianidad pero con la mente lúcida y el tesoro de una vida densa de aventuras, viajes y recuerdos. Además, nos comenta, se enfrentó a los folios rodeado de libros y en un acogedor despacho. Sólo así, con la erudición adquirida y la capacidad de evocar descubrimiento de paisajes, de culturas, de tradiciones perdidas y de anécdotas múltiples, a las que apostilla su opinión crítica o su juicio con fino humor, se puede componer el puzzle de crónicas que integran *A través de los Trópicos*.



CRÓNICAS DE VIAJES

XAVIER MARMIER

A través de los Trópicos

EL NADIR EDICIONES
VALENCIA, 2006
226 PÁGINAS

Aunque abundan las descripciones sobre flora y fauna relacionadas con un mundo exótico, del que todo ignoramos, son más interesante los relatos centrados en costumbres marcadas por las creencias y la incultura; en este apartado cabe resaltar *La suttí*, relatada por un oficial inglés; resulta impresionante la muerte voluntaria de la joven viuda india.

No cabe duda de que han cambiado muchas de las circunstancias que narra Xavier Marmier, como las referentes a Cachemira, la hermosa ciudad entre lagos que antaño vivía exclusivamente del tejido de chales, o la caza que practican la gente de los Andes. La mirada sobre aquel ayer desvela también los prejuicios sobre etnias, que hoy nadie acepta, como los referentes a negros e indios. Un libro, pues, que es comunicación de cultura sosegada y múltiple, con ilustraciones de Blas René Parra Lambies.

M^a ÁNGELES ARAZO

Historias vitales y secretos

NOVELA

ÁLVARO POMBO
MARTA RIVERALa fortuna de Matilda Turpín
En tiempo de prodigios
PLANETA. BARCELONA, 2006
442 PÁGINAS
509 PÁGINAS

El ganador y la finalista de la última edición del Premio Planeta coinciden en una cosa: "Es mejor acceder al galardón sin polémica porque las obras se han de defender por sí mismas". Para Álvaro Pombo, en su novela "todo pasa y muere hablándose" porque ya "no hay nuevas aventuras, sino nuevas conciencias". Él se identifica con la protagonista de *La fortuna de Matilda Turpín*, donde relata la historia de una mujer acomodada que, después de trece años de matrimonio feliz, apuesta por su profesión, algo que tendrá un costo. Las relaciones familiares subyacen en la trama.

La obra ganadora del Planeta es una novela que transcurre en un ambiente cerrado, la localidad imaginaria de Lobreña, con pocos personajes. Es intimista y bucea hasta el fondo de las emociones, de las

razones ocultas, de los deseos y de los miedos. "Es una reflexión sobre el ser que es, a la vez, lo más fiable y el abismo", según Pombo.

En tiempo de prodigios, la obra finalista, es una historia de amistad, según su autora. Marta Rivera de la Cruz admite aportaciones biográficas en la situación personal de Cecilia, una treinteañera que ha perdido a su madre víctima del cáncer. "Contarlo así fue como una exploración del dolor. No se saca nada bueno del dolor, pero sí se madura. Ves

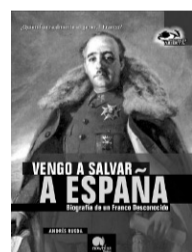
las cosas de diferente modo", apuntó. La segunda parte de la novela, donde Silvio, un anciano de noventa años, confiesa el secreto que ha guardado durante toda su vida, es realidad fabulada.

La novela de la lucense combina historia intimista con una novela de aventuras, espías y misterio en el convulso mundo de los años 30 y 40. Entretiene al que opta por el libro en busca de entretenimiento, pero no defrauda su calidad literaria.

C. VELASCO



El ganador, Álvaro Pombo, y la finalista, Marta Rivera de la Cruz, en Valencia. /JUANJO MONZÓ



ENSAYO-INVESTIGACIÓN

ANDRÉS RUEDA

Vengo a salvar a España. Biografía de un Franco desconocido

NOWTILUS
MADRID, 2006
400 PÁGINAS

Investigación policial y forense sobre Franco

Andrés Rueda narra la vida del dictador español y los momentos más destacados de su vida, lo que para él supusieron, sus traumas y la formación de su carácter, y cómo todo ello repercutió en la historia de España. *Vengo a salvar a España* intenta explicar el por qué del personaje. El intento se pone de manifiesto desde el título, al mantener la preposición "a", que revela la personalización que Franco hacía de la patria. El psicólogo y filósofo afirma haber realizado "una auténtica investigación policial y forense". Un trabajo que por fin ve publicado tras más de dos décadas de trabajo.

Recuerdos de las primeras comidas

"Este es el testimonio de los recuerdos que me provoca la memoria sensorial del gusto," dice Manuel Vicent. Para el autor, los recuerdos de las primeras comidas rodeadas del amor y el aroma de la madre marcan el origen de toda memoria. Bucea en los momentos de escasez y en la trascendencia del pan de trigo cuando no todos lo tenían. Añoranzas provocadas por los viejos instrumentos de la molinera y la harina colgados en casa de sus padres. La comida se convierte en el centro de la fiesta, el motivo declarado de la reunión de amigos, el hilo conductor de aquellos momentos irrepetibles. Muchos giraron en torno a una paella. /C.M.



RECETARIO DE LA MEMORIA

MANUEL VICENT

Comer y beber a mi manera

ALFAGUARA
MADRID, 2006
200 PÁGINAS

1707, una fecha poco conocida

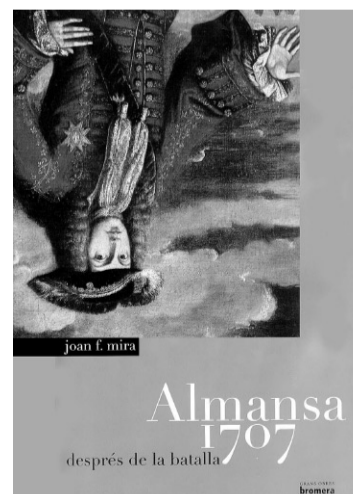
ENSAYO-INVESTIGACIÓN

JOAN FRANCESC MIRA

Almansa 1707. Después de la batalla
BROMERA
ALZIRA, 2006
127 PÁGINAS

Dos fechas marcan la historia del pueblo valenciano. 9 de octubre de 1238, entrada de Jaume I en Valencia, y 25 de abril de 1707, derrota de las tropas austracistas en Almansa a cargo de Felipe V que deroga los Fueros. Según el novelista y ensayista Joan Francesc Mira se puede hablar de un "nacimiento y una defunción" del Reino de Valencia.

Almansa 1707 retrata las causas y las consecuencias de aquella batalla que marcó para siempre los destinos de los valencianos. Mira califica en su obra las represalias posteriores a la batalla como un "genocidio político". Fueros, derecho civil e instituciones del Reino de Valencia fueron arrasadas por Felipe V que instauró el estilo de gobierno propio de Castilla.



Almansa 1707 es una recopilación de otras obras que han abordado el tema. Como afirma Mira, se trata de que el lector "tenga en un sólo libro la información suficiente para comprender las consecuencias de aquella derrota".

El libro se divide en tres partes. La primera muestra cómo estaba el Reino de Valencia antes de aquel acontecimiento. La segunda etapa repasa la guerra de Sucesión en su contexto europeo, hispánico y sobre todo valenciano. La tercera, analiza las consecuencias de aquella derrota y su repercusión posterior.

Este libro está dirigido a un público general con la intención de que conozca estos acontecimientos tan importantes para el pueblo valenciano. El autor aborda de una manera objetiva, rigurosa y ponderada unos hechos que hoy en día están más actuales que nunca con la conmemoración, el año que viene, del 300 aniversario y con el reciente descubrimiento de los planos de Palacio Real de Valencia, símbolo de la autonomía del Reino de Valencia.

SERGI PITARCH