

EDITORIAL

Andalucía te quiere

Andalucía te quiere

UNIÓN EUROPEA
FEDERJUNTA DE ANDALUCÍA
CONSEJERÍA DE TURISMO, COMERCIO Y DEPORTE

www.andalucia.org

La obra de rd Editores realiza una crítica a la democracia 'televisada'

Crítica al sistema y suspense en la nueva novela del periodista Rafael Moreno

La nueva novela del periodista y escritor onubense **Rafael Moreno**, 'Lo que dura la noche' de la firma andaluza **rd Editores**, realiza una crítica del sistema y de la democracia televisada que vivimos.

Facundo Cruz estaba rozando su anhelada jubilación. Su vida, anodina, simple y vulgar, un policía del montón, arrumbada al cajón de la burocracia de sucesos, se ve truncada por la aparición de un cadáver. Una serie de desdichas le envuelven en una trama inverosímil que guarda una increíble sorpresa final.

Los miedos de la sociedad actual, relacionados fuertemente con la propia historia de España, se mezclan en esta novela con la idea de que nosotros, los ciudadanos, estamos gobernados

por gente sin rostro (en este caso el gobierno).

Facundo sólo quería resolver la aparición de un cadáver pero encontró la llave de la discordia con la que abre una caja de pandora increíble. Llega al corazón de España, de Occidente, traspasa la puerta de la historia para regresar al más peligroso de los presentes y ver de repente el más sorprendente de los futuros.

Crítica y humor

En palabras del propio autor "el final del libro es el cúmulo de la mentira en la que vivimos actualmente".

A pesar de que es un libro crítico con la sociedad actual, los medios de comunicación y el sistema, el lector encontrará a lo largo de sus pági-

nas un humor muy acertado y una historia muy interesante tejida en clave televisiva.

Rafael Moreno tiene una larga trayectoria profesional avalada por su trabajo de jefe de Edición y Cierre en el Nuevo Diario de Córdoba, responsable de Provincia en **El Periódico del Guadalete** (Jerez) y redactor y jefe de sección de Provincia, Nacional-Internacional y Local en el diario Huelva Información. Actualmente es Director del Área de Comunicación de la Diputación Provincial de Huelva.

Su actividad literaria engloba la publicación de su primera novela '1888 El año de los tiros', en 1998, y la obra 'El reportaje: Una aventura narrativa', en 1999. En 2003 publicó su segunda novela: 'La raya del miedo'.

La Consejería de Educación falla los galardones de diseño gráfico de Clásicos Escolares

La Consejería de Educación ha fallado los premios del concurso para el diseño gráfico de la colección de Clásicos Escolares que englobará títulos de autores de renombrado prestigio con el objetivo de desarrollar hábitos lectores e impulsar el gusto por leer entre los estudiantes de entre seis y 16 años de edad. Los galardonados han sido **Oscar López**, de la Escuela de Arte de Granada y **Laureano Gallejo**, de la Escuela de Arte de Jerez (Cádiz) que se les ha otorgado 1.000 euros cada uno. Además se ha concedido un accésit de 500 euros a **Carmen Capilla** de la Escuela de Arte de Granada.

Al certamen, organizado en colaboración con la Asociación de Editores de Andalucía, se han presentado 32 trabajos de ocho centros docentes y han participado alumnos de las Escuelas de Arte y de Educación Secundaria Obligatoria tanto de forma individual o por grupos. Los interesados han presentado un máximo de dos maquetas, en cualquier técnica que permita su reproducción e impresión, en las que se especifican el diseño de cada uno de los elementos del libro (portada, contraportada, solapas, lomo, colores e ilustraciones) además del diseño.

Un manual de Editorial MAD aconseja cómo seleccionar información en la Red

'Leer y redactar en la universidad', de Editorial MAD Eduforma, escrita por **Marta Boeglin**, recoge técnicas y estrategias fundamentales que permiten afrontar con garantía problemas y dificultades de organización, planificación del tiempo, gestión de la información, sobreponerse a la angustia de la página en blanco, etc. Su fin es optimizar la capacidad del lector y su tiempo. Una excelente guía para superar las

dificultades de escritura, lectura y organización.

La obra es un práctico manual pensado para los alumnos que desean mejorar sus capacidades de redacción y lectura y, en general, su capacidad para el estudio. Para ello la propia autora da consejos interesantes sobre el acto de la lectura y la redacción de textos. Entre sus consejos está el no cambiar la rutina de trabajo y hacer ejercicios de concentra-

ción: "Cambiar siempre de ritmo es más agotador que estudiar en horas regulares.

La regularidad en el trabajo fomenta la concentración". Es más, la propia **Marta Boeglin** se lanza a apuntar que el estrés proviene, normalmente, de uno mismo y no del exterior: "Un 80 por ciento de nuestro estrés es autoproducido (...) preocuparse, enojarse, angustiarse cuesta mucha energía sin que sirva de nada".