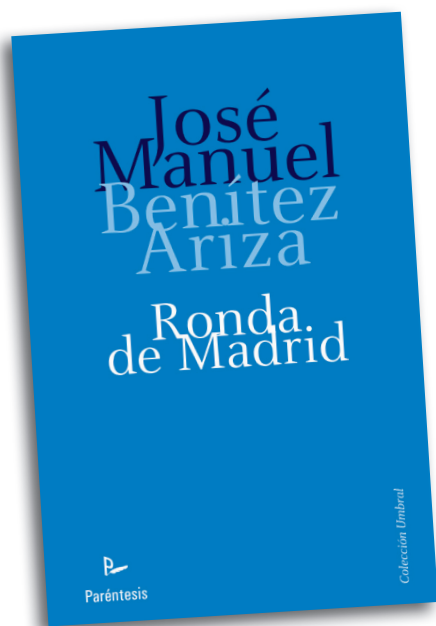


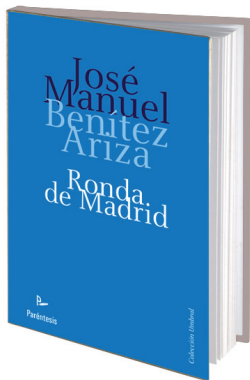
DOSSIER DE PRENSA



Paréntesis

Paréntesis Editorial presenta *Ronda de Madrid*, una obra que nos sitúa en el Madrid de 1986 como reflejo de la vida del protagonista

José Manuel Benítez Ariza es el autor de esta novela que completa la trilogía dedicada a la educación sentimental durante la Transición.



El protagonista de *Vacaciones de invierno* y *Vida nueva* (ambas publicadas en esta colección) se traslada a Madrid al finalizar sus estudios universitarios. Es el otoño de 1986 y la ciudad, bajo los efectos combinados de los todavía frecuentes atentados terroristas, la entrada en el Mercado Común y la resaca de la llamada movida, es un fiel reflejo de la tesitura moral y vital en la que se encuentra el protagonista y los demás personajes de esta historia.

Ronda de Madrid cierra la trilogía dedicada por Benítez Ariza a la educación sentimental en los tiempos de la Transición.

«Una excelente crónica generacional escrita por alguien que estuvo allí.»

José Luis Piquero

El autor



José Manuel Benítez Ariza (Cádiz, 1963) ha publicado las novelas *La raya de tiza* (1996), *Las islas pensativas* (2000), *Vacaciones de invierno* (2009) y *Vida nueva* (2010), y los libros de relatos *La sonrisa del diablo* (1998), *El hombre del velador* (1999), *Lluvia ácida* (2004) y *Sexteto de Madrid y otros cuentos* (2007). La antología *Casa en construcción* (2007) reúne los siete libros de poesía publicados entre 1988 y 2004, a los que hay que añadir el más reciente, *Diario de Benaocaz* (2010).

Algunas de sus colaboraciones periodísticas se encuentran recopiladas en los libros *La vida imaginaria* (1999), *Me enamoré de Kim Novak* (2002), *Columna de humo* (2005), *Gigantes y molinos* (2006) y *Escritores de sus vidas* (en prensa). Además, ha publicado dos tomos de su diario personal: *Señales de humo* (2008) y *Pintura rápida* (2011).



Paréntesis Editorial

Libros de ayer y de hoy, accesibles siempre

Paréntesis es un nuevo sello editorial de Corporación MAD que nace con la ambición y la profunda vocación de ocupar una plaza destacada en el sector editorial español e hispanoamericano en estos comienzos del siglo XXI, apostando por la **tecnología al servicio del libro**.

El espíritu de esta prometedora **iniciativa cultural** se refleja en sus títulos, seleccionados cuidadosamente para ofrecer a los lectores **joyas literarias del pasado, voces del presente y formatos del futuro**.

Al frente de la dirección editorial se encuentra **Antonio Rivero Taravillo**, reconocido escritor y traductor sevillano. Su ensayo *Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda «inglés»* obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)* el XX Premio Comillas de Biografía. Ha sido director de la Casa del Libro en Sevilla, y de la revista *Mercurio, panorama de libros*. En la actualidad dirige además la revista *El Libro Andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía.

Paréntesis Editorial se dirige a un público heterogéneo, lectores interesados por conocer de primera mano y de forma veraz temas de actualidad, por reencontrarse con los grandes de la literatura o por descubrir nuevas obras.



Paréntesis

Paréntesis Editorial

Corporación MAD

Pol. Empresarial Merka

C/Merka Cuatro, naves 1-15

41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Teléfono. 902 452 900. Fax 955 630 713

e-mail: info@parentesiseditorial.com

www.parentesiseditorial.com

www.facebook.com/ParentesisEditorial