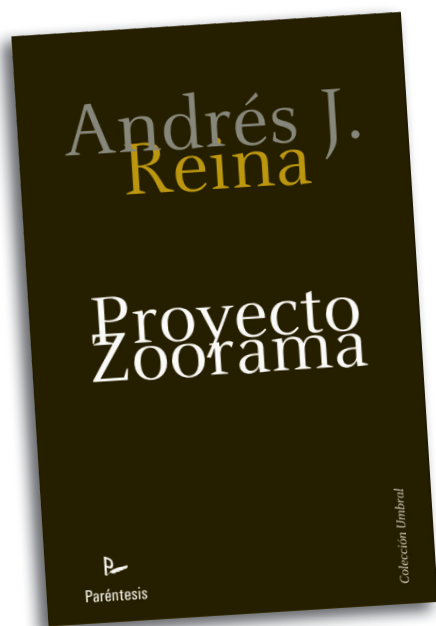


DOSSIER DE PRENSA



Paréntesis



Paréntesis Editorial presenta *Proyecto Zoorama*, la historia de un abogado y escritor que en nueve semanas tira por la borda su carrera

Andrés J. Reina es el autor de esta novela llena de acción que hará que su protagonista recuerde algo que tenía olvidado.



Todos los escritores han querido ser estrellas del rock antes o después. Mi caso no es distinto, fue en la época en que inventamos el proyecto Zoorama. ¿Qué es Zoorama? Los muslos abiertos de una chica, el aliento de un depredador a tu espalda, una oración a los dioses con instinto asesino. Imagino que muchos verán mi historia como el auge y caída de un novelista y abogado acostumbrado al éxito, al lujo y a las fiestas; como una metáfora de nuestra vertiginosa y vengativa sociedad. ¿Para qué negarlo? Soy carne de cañón para columnistas carroñeros, pero debe concedérseme cierto mérito: en tan sólo nueve semanas fui capaz de tirar por la borda mi carrera de abogado, y también la de escritor; me vi envuelto en un homicidio y un secuestro; huí del país, emprendí una persecución desesperada a la caza de un fantasma por medio mundo, París, Hong Kong, Saigón, la jungla camboyana. Esta maraña de espinas, esta arquitectura de desastres, estos veinticuatro fotogramas por segundo de crímenes y castigos arrancaron cuando, después de mucho tiempo, alguien susurró en mi oído las palabras proyecto Zoorama. Creía que Zoorama estaba olvidada, pero me equivocaba.

El autor



Andrés J. Reina (Tánger, 1973), es narrador y guionista de cine, además de autor dramático en las compañías *Teatro de los Locos* y *Punto en Movimiento filial España*, de las que fue cofundador. En el campo de la narrativa, sus relatos se han incluido en colecciones como *Cuentos Selectos 2* (2002), e *Hijos y Héroes II* (2009). Es autor de las novelas *Yoshiwara* (2005), finalista del VIII Premio de Novela Fernando Lara, y *Matar a un leopardo* (2007). *Proyecto Zorrama*, que ha sido finalista entre otros certámenes del XLII Premio Ateneo de Sevilla de Novela y del premio Jaén de Novela 2010, es su última novela.

Reside en Málaga, y es abogado en ejercicio.



Paréntesis Editorial

Libros de ayer y de hoy, accesibles siempre

Paréntesis es un nuevo sello editorial de Corporación MAD que nace con la ambición y la profunda vocación de ocupar una plaza destacada en el sector editorial español e hispanoamericano en estos comienzos del siglo XXI, apostando por la **tecnología al servicio del libro**.

El espíritu de esta prometedora **iniciativa cultural** se refleja en sus títulos, seleccionados cuidadosamente para ofrecer a los lectores **joyas literarias del pasado, voces del presente y formatos del futuro**.

Al frente de la dirección editorial se encuentra **Antonio Rivero Taravillo**, reconocido escritor y traductor sevillano. Su ensayo *Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda «inglés»*, obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)*, el XX Premio Comillas de Biografía. Ha sido director de la Casa del Libro en Sevilla, y de la revista *Mercurio, panorama de libros*. En la actualidad dirige además la revista *El Libro Andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía.

Paréntesis Editorial se dirige a un público heterogéneo, lectores interesados por conocer de primera mano y de forma veraz temas de actualidad, por reencontrarse con los grandes de la literatura o por descubrir nuevas obras.



Paréntesis

Paréntesis Editorial

Corporación MAD
Pol. Empresarial Merka
C/Merka Cuatro, naves 1-15
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Teléfono. 902 452 900. Fax 955 630 713
e-mail: info@parentesiseditorial.com
www.parentesiseditorial.com
www.facebook.com/ParentesisEditorial