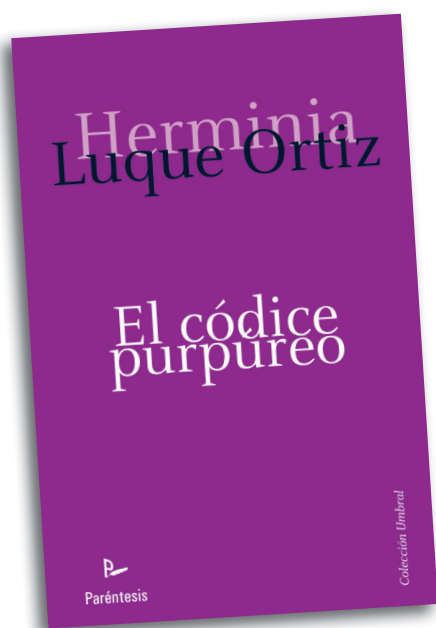


DOSSIER DE PRENSA



Paréntesis

Paréntesis Editorial presenta *El código púrpuro*, la historia de una joven mártir que llega a privarse de alimento hasta la muerte

Herminia Luque Ortiz es la autora de esta novela que reconstruye los últimos meses de vida de la protagonista a través de cartas.

¿Qué puede llevar a una joven a privarse de alimento hasta la muerte?



En el siglo IV d. C. las causas no pueden ser sino de índole religiosa. Veremos así cómo Ávita, la joven fallecida, es considerada una mártir y su tumba va a ser convertida en un lugar de culto.

Pero las cosas no son nunca sencillas. Ni Ávita es una jovencita crédula ni su madre, Honoria, se verá libre de asechanzas. A través de las cartas que se intercambian los diversos personajes de la novela, asistiremos a la reconstrucción de los últimos meses de vida de la joven y los sólidos nudos de intereses tejidos en torno a ella.

En esta novela se recogen ecos de los mejores epistológrafos del siglo IV (Sinesio de Cirene, Ausonio, San Jerónimo) así como de la patrística, la lírica y hasta la epigrafía de la época. Un siglo crucial en el que el triunfo del cristianismo va acompañado de un cambio trascendental en la cultura: el del rollo de papiro, que es sustituido por el código de pergamino.

El código adquiere en este texto una dimensión simbólica, encarnándose –literalmente– para traer ante nuestros ojos una época no tan diferente a la nuestra como pudiera pensarse.

La autora



Herminia Luque Ortiz nació en Granada, en cuya universidad se licenció en Geografía e Historia y realizó los cursos de doctorado de Historia del Arte. Es profesora de educación secundaria y reside en el Rincón de la Victoria (Málaga).

Ha escrito poesía (*Inéditos*, 2002), relatos (*Relato español actual*, 2003), novela histórica y policíaca, además de ensayo. Su pasión por el Siglo de las Luces le ha llevado a investigar sobre diversos temas dieciochescos. Ha colaborado en revistas como *Zut* o la revista electrónica de filosofía www.lacavernadeplaton.com.

Cultiva con idéntico esmero su vena antideportiva (no-sport.blogspot.com) y su fervor por la novela negra (www.lunaresnegros.blogspot.com).

En 2010 publicó su primera novela, *Bitácora de Poseidón*, en Paréntesis Editorial.



Paréntesis Editorial

Libros de ayer y de hoy, accesibles siempre

Paréntesis es un nuevo sello editorial de Corporación MAD que nace con la ambición y la profunda vocación de ocupar una plaza destacada en el sector editorial español e hispanoamericano en estos comienzos del siglo XXI, apostando por la **tecnología al servicio del libro**.

El espíritu de esta prometedora **iniciativa cultural** se refleja en sus títulos, seleccionados cuidadosamente para ofrecer a los lectores **joyas literarias del pasado, voces del presente y formatos del futuro**.

Al frente de la dirección editorial se encuentra **Antonio Rivero Taravillo**, reconocido escritor y traductor sevillano. Su ensayo *Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda «inglés»* obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)* el XX Premio Comillas de Biografía. Ha sido director de la Casa del Libro en Sevilla, y de la revista *Mercurio, panorama de libros*. En la actualidad dirige además la revista *El Libro Andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía.

Paréntesis Editorial se dirige a un público heterogéneo, lectores interesados por conocer de primera mano y de forma veraz temas de actualidad, por reencontrarse con los grandes de la literatura o por descubrir nuevas obras.



Paréntesis

Paréntesis Editorial

Corporación MAD
Pol. Empresarial Merka
C/Merka Cuatro, naves 1-15
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Teléfono. 902 452 900. Fax 955 630 713
e-mail: info@parentesiseditorial.com
www.parentesiseditorial.com
www.facebook.com/ParentesisEditorial