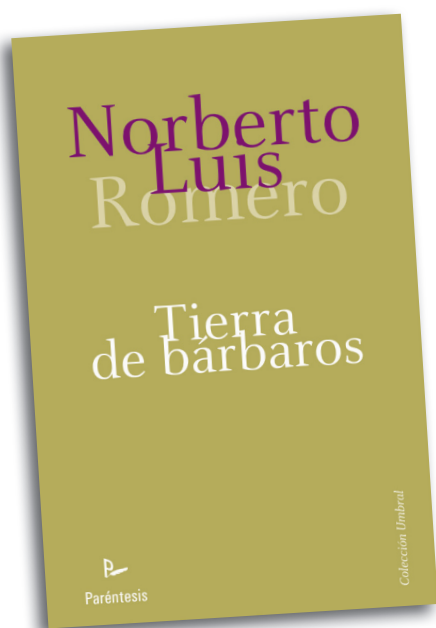


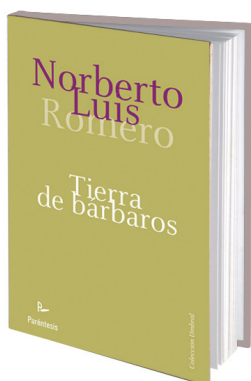
DOSSIER DE PRENSA



Paréntesis

Paréntesis Editorial presenta *Tierra de bárbaros*, una novela situada en el Buenos Aires de 1835, cuya protagonista se enfrenta a una realidad que cambiará su destino

Norberto Luis Romero es el autor de esta historia que refleja los conflictos políticos, la miseria y asesinatos que se viven en estos años en toda la república.



Buenos Aires, verano de 1835. Junto al calor, a las moscas y a la pestilencia de los pozos de basura, llega un barco cargado de religiosas pertenecientes a una estrafalaria orden y una mulata portuguesa adivina. Un grupo de damas de la alta sociedad porteña se aburre y decide dar una fiesta por todo lo alto. Son años de conflictos políticos, miseria, caudillaje y asesinatos en toda la república. A la fantasía e ingenuidad de la joven protagonista acabará imponiéndose una realidad que cambiará su destino, una verdad teñida de sangre y maldiciones.

«Un narrador poseedor de un lenguaje sólido, riguroso, muchas veces sorprendente, y de una originalidad subyugante y turbadora que hace de cualquier tema que toque una lectura obligada no sólo para esos lectores fieles que seguimos su obra religiosamente, sino para cualquiera que quiera acercarse a la literatura a secas.»

HERME G. DONIS, *Clarín*

«Un hábil y espléndido rebuscador del lado más morboso y escatológico de la existencia humana.»

JAVIER GOÑI, *Babelia*

El autor



Norberto Luis Romero, Natural de Córdoba (Argentina), que reside en España desde 1975, es autor de relatos, novelista, director y profesor de cine.

Sus cuentos aparecen habitualmente en prestigiosos periódicos, antologías y revistas literarias de Europa y América.

En 1983 publicó su primer libro de cuentos, *Transgresiones*, y en 1995 *Canción de cuna para una mosca doméstica*, premio Tiflos de libro de cuentos. En 1996 aparece *El momento del unicornio*, su libro de relatos más conocido, reeditado en 2009, y *Signos de descomposición*. Su segunda novela es *La noche del Zeppelin* (1999) y la tercera *Isla de sirenas* (2002). En 2003 vieron la luz la novela *Ceremonia de máscaras* y *The Last Night of Carnival*, libro de relatos publicado en los Estados Unidos. En 2005 publicó la novela *Bajo el signo de Aries*, y en 2008 el libro de cuentos *El hombre en el mirador*, que apareció en México. *Emma Roulotte, es usted*, se publicó en 2009, y en 2010 el volumen de cuentos *The Arrival of the Autumn in Constantinople*, en Estados Unidos.



Paréntesis Editorial

Libros de ayer y de hoy, accesibles siempre

Paréntesis es un nuevo sello editorial de Corporación MAD que nace con la ambición y la profunda vocación de ocupar una plaza destacada en el sector editorial español e hispanoamericano en estos comienzos del siglo XXI, apostando por la **tecnología al servicio del libro**.

El espíritu de esta prometedora **iniciativa cultural** se refleja en sus títulos, seleccionados cuidadosamente para ofrecer a los lectores **joyas literarias del pasado, voces del presente y formatos del futuro**.

Al frente de la dirección editorial se encuentra **Antonio Rivero Taravillo**, reconocido escritor y traductor sevillano. Su ensayo *Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda «inglés»* obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)* el XX Premio Comillas de Biografía. Ha sido director de la Casa del Libro en Sevilla, y de la revista *Mercurio, panorama de libros*. En la actualidad dirige además la revista *El Libro Andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía.

Paréntesis Editorial se dirige a un público heterogéneo, lectores interesados por conocer de primera mano y de forma veraz temas de actualidad, por reencontrarse con los grandes de la literatura o por descubrir nuevas obras.



Paréntesis

Paréntesis Editorial
Corporación MAD
Pol. Empresarial Merka
C/Merka Cuatro, naves 1-15
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Teléfono. 902 452 900. Fax 955 630 713
e-mail: info@parentesiseditorial.com
www.parentesiseditorial.com
www.facebook.com/ParentesisEditorial