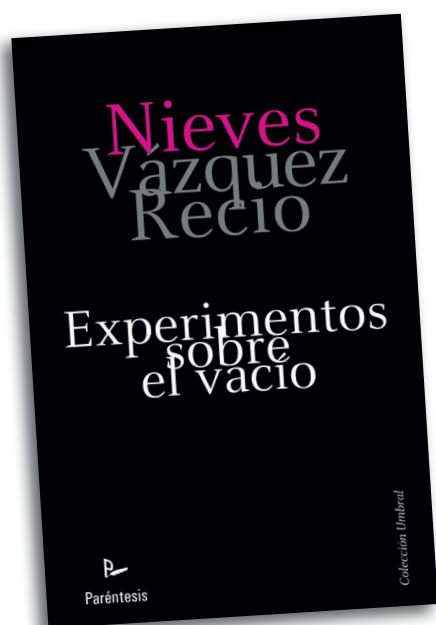


DOSSIER DE PRENSA



Paréntesis

Paréntesis Editorial presenta *Experimentos sobre el vacío*, una novela cuya protagonista se sumerge en una búsqueda vital e intelectual a raíz de la escritura de un extraño ensayo

Nieves Vázquez Recio es la autora de esta apasionante historia de ida y vuelta.



La escritura de un extraño ensayo sobre la poeta Emily Dickinson, regida a la vez por la geometría y el azar, se convierte para Harriet, la protagonista de esta novela, en una búsqueda vital e intelectual y en un ajuste de cuentas con el pasado. El proceso de redacción será el generador de reflexiones literarias, de aleatorias conexiones, de peregrinas pesquisas internáuticas, de microhistorias insertadas, entre las que se escurren la voz de Dickinson y los destellos de la historia de Harriet, interrogantes que sólo más tarde irán hallando respuestas. Descubriremos entonces a una joven Harriet en los Estados Unidos de mediados de los sesenta, en busca de su padre, un brigadista norteamericano. Y nos tropezaremos con retazos del presente y del pasado, de la Guerra Civil, de la Segunda Guerra Mundial; con personajes erráticos e inconformistas: el excéntrico profesor Alexander Evgénievich, el nómada Gaspar Julius. Son piezas de un puzzle incompleto que el lector deberá recomponer, salvando el vacío.

Apasionante historia de ida y vuelta, que entreteje la vida y la literatura, *Experimentos sobre el vacío* ha sido finalista de los premios Carolina Coronado y Jaén de Novela, ambos en el año 2010.

La autora



Nieves Vázquez Recio (Cádiz, 1965). Doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Cádiz y Master of Arts por la Universidad de Villanova (EEUU), en esta última universidad inició su actividad docente que hoy ejerce en la Universidad de Cádiz. Es autora de numerosos estudios relacionados especialmente con la literatura de tradición oral y la literatura contemporánea, como la monografía *Una “yerva enconada”: sobre el concepto de motivo en el romancero tradicional* (2000).

Entre sus últimos trabajos destacan los dedicados a la obra de Fernando Quiñones (la edición de *Los ojos del tiempo* y *Culpable* o *El ala de la sombra* para Alianza Editorial, 2006, y de *Del libro de los sueños*, Algaida, 2009) y a Julio Cortázar (*Volver a Cortázar*, 2007). En relación con la creación literaria, ha impartido talleres de escritura y colaborado con diversas revistas e instituciones. Es autora de tres libros de relatos: *El día de la ballena* (2006), *El cielo asusta* (2009) y *La velocidad literaria* (Premio Tiflos de Cuentos, 2011).



Paréntesis Editorial

Libros de ayer y de hoy, accesibles siempre

Paréntesis es un nuevo sello editorial de Corporación MAD que nace con la ambición y la profunda vocación de ocupar una plaza destacada en el sector editorial español e hispanoamericano en estos comienzos del siglo XXI, apostando por la **tecnología al servicio del libro**.

El espíritu de esta prometedora **iniciativa cultural** se refleja en sus títulos, seleccionados cuidadosamente para ofrecer a los lectores **joyas literarias del pasado, voces del presente y formatos del futuro**.

Al frente de la dirección editorial se encuentra **Antonio Rivero Taravillo**, reconocido escritor y traductor sevillano. Su ensayo *Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda «inglés»* obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)* el XX Premio Comillas de Biografía. Ha sido director de la Casa del Libro en Sevilla, y de la revista *Mercurio, panorama de libros*. En la actualidad dirige además la revista *El Libro Andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía.

Paréntesis Editorial se dirige a un público heterogéneo, lectores interesados por conocer de primera mano y de forma veraz temas de actualidad, por reencontrarse con los grandes de la literatura o por descubrir nuevas obras.



Paréntesis

Paréntesis Editorial

Corporación MAD
Pol. Empresarial Merka
C/Merka Cuatro, naves 1-15
41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)
Teléfono. 902 452 900. Fax 955 630 713
e-mail: info@parentesiseditorial.com
www.parentesiseditorial.com
www.facebook.com/ParentesisEditorial