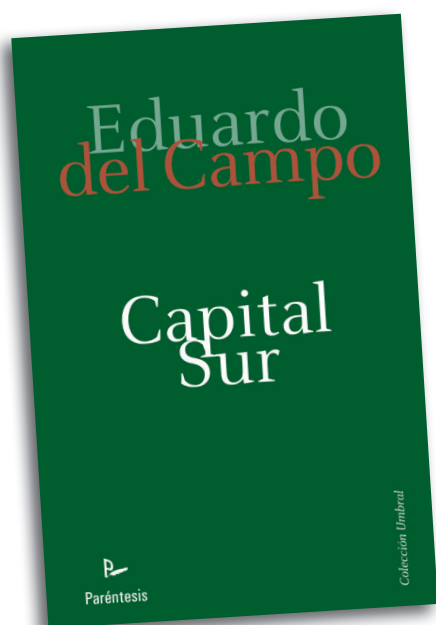


# DOSSIER DE PRENSA

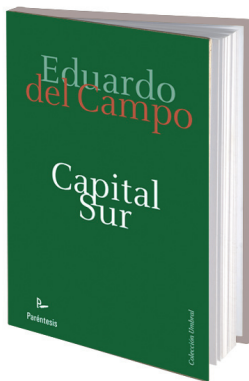


Paréntesis



## Paréntesis Editorial presenta *Capital Sur*, la historia de un entramado de vidas caóticas que se cruzan en plena crisis económica

Eduardo del Campo es el autor de esta novela en la que sus protagonistas intentan unir y dar sentido a sus vidas.



Hacia 1994, en plena crisis económica en España, un productor de Hollywood viaja a Sevilla en busca de localizaciones. Un grupo de jóvenes, entre ellos el periodista Diego, y Tina, estudiante de Bellas Artes, se esfuerzan por encontrar salidas vitales en medio de la frustración general. El periódico de Diego está amenazado de cierre, y en la ciudad y en el campo se suceden los conflictos. Mientras se preparan para unas oposiciones masivas, los amigos se presentan junto a una multitud de parados a la selección de extras para la película, necesitados de dinero para seguir a flote y de evadirse sintiéndose por un día partícipes de un sueño.

Al mismo tiempo, alumnos de Bellas Artes participan en un extraño proyecto: hacer moldes de cadáveres para la fabricación de maniqués de gran verosimilitud. Juanca, brillante filólogo en paro, consume sus días sin norte, traumatizado por el accidente en el que murió su padre. Antonia, que huyó embarazada de su pueblo y dio a su hijo en adopción, se gana la vida dos décadas después como prostituta, y acaba en un cortijo en la orgía de un terrateniente. Salvador, recién salido de la cárcel, está a punto de morir de sida. Federico encadena trabajos, del mercadillo a los astilleros, y Andrés, pirata informático, disfruta de los vuelos virtuales. Poco a poco, sus historias se cruzan y, superpuesto al caótico de la ciudad, van formando un mapa humano de sentimientos con el que intentar unir y dar sentido a unas islas a la deriva: sus vidas.

## El autor



**Eduardo del Campo Cortés** (Madrid, 1972) es licenciado en Ciencias de la Información y en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla, y ha realizado estudios sobre Literatura en la Università Federico II de Nápoles y, de doctorado, en el Graduate Center de la City University of New York.

Ha publicado el libro de viajes *De Estambul a El Cairo* (Almuzara/Fundación Tres Culturas, Córdoba, 2009), el volumen de reportajes y ensayo *Odiseas. Al otro lado de la frontera: historias de la inmigración en España* (Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007) y el poemario *Pan Americano* (Monosabio, Málaga, 1999).

Desde 2001 trabaja como reportero de *El Mundo* en Andalucía, tras pasar por *Diario de Sevilla*, *El País* y *Diario 16*. Sus reportajes lo han llevado tanto a explorar a fondo la realidad social de Andalucía y Sevilla como a viajar a países y territorios de todo el mundo, como Afganistán, Albania, Bosnia, Macedonia, Cachemira, Tíbet, Ruanda, Congo, India, Pakistán, Colombia, Marruecos, Sáhara Occidental, Argelia, Malí, Portugal, Italia, Turquía, Irak, Líbano, Cisjordania, Israel o el Kurdistán. Además, colabora con la revista digital *fronterad.com*.

Comenzó a escribir la novela *Capital Sur* en 1998 en Nueva York, mientras trabajaba enseñando español y redacción periodística a universitarios del Lehman College, en el Bronx.



## Paréntesis Editorial

### *Libros de ayer y de hoy, accesibles siempre*

**Paréntesis** es un nuevo sello editorial de Corporación MAD que nace con la ambición y la profunda vocación de ocupar una plaza destacada en el sector editorial español e hispanoamericano en estos comienzos del siglo XXI, apostando por la **tecnología al servicio del libro**.

El espíritu de esta prometedora **iniciativa cultural** se refleja en sus títulos, seleccionados cuidadosamente para ofrecer a los lectores **joyas literarias del pasado, voces del presente y formatos del futuro**.

Al frente de la dirección editorial se encuentra **Antonio Rivero Taravillo**, reconocido escritor y traductor sevillano. Su ensayo *Con otro acento. Divagaciones sobre el Cernuda «inglés»* obtuvo el Premio Archivo Hispalense 2005, y *Luis Cernuda. Años españoles (1902-1938)* el XX Premio Comillas de Biografía. Ha sido director de la Casa del Libro en Sevilla, y de la revista *Mercurio, panorama de libros*. En la actualidad dirige además la revista *El Libro Andaluz*, de la Asociación de Editores de Andalucía.

**Paréntesis Editorial** se dirige a un público heterogéneo, lectores interesados por conocer de primera mano y de forma veraz temas de actualidad, por reencontrarse con los grandes de la literatura o por descubrir nuevas obras.



## Paréntesis

### Paréntesis Editorial

Corporación MAD

Pol. Empresarial Merka

C/Merka Cuatro, naves 1-15

41500 Alcalá de Guadaíra (Sevilla)

Teléfono. 902 452 900. Fax 955 630 713

e-mail: [info@parentesiseditorial.com](mailto:info@parentesiseditorial.com)

[www.parentesiseditorial.com](http://www.parentesiseditorial.com)